

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ДИАЛЕКТОЛОГИЯ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.02– Народная художественная культура

**Профиль подготовки/специализация**  
Руководство этнокультурным центром

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная, заочная

**Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) –**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>
ПК-1: Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	<p><i>Знать:</i> основные термины и понятия этнолингвистики; историю развития этнолингвистических проблем; основные направления (концепции) и исследователей в области этнолингвистики; проблемы взаимодействия и взаимосвязи языка – этноса – культуры-менталитета; основные группы говоров; этнолингвистические аспекты русской фразеологии и народной этимологии; о роли языка в формировании и передаче этнической культуры и традиций воспитания.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать фольклорные тексты, пользуясь методами этнолингвистики; ориентироваться в диалектных, этнолингвистических, фразеологических и др. словарях; уметь «прочитать» диалектологическую карту, т.е. найти культурологические сведения; пользоваться методом картографирования при выполнении практических заданий; определять тот или иной говор (наречие) на конкретных фольклорных текстах.</p> <p><i>Владеть:</i> начальными навыками этнолингвистического комментирования явлений русского языка, анализа текстов народной культуры, потребностью бережного отношения к языку и текстам народной культуры, живой русской речи.</p>

В процессе освоения дисциплины обучающиеся должны научиться самостоятельному обращению к этнолингвистическому материалу, умению работать с архивным и экспедиционным материалом; обращаться к проблемам межэтнической коммуникации и межкультурного общения, лингвострановедения, лингвокультурологии и страноведения.

**Паспорт фонда оценочных средств**

по дисциплине

Диалектология и этнолингвистика

Оценочные средства			
№	Контролируемые разделы, темы, модули <sup>1</sup>	Формируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические и исторические основы этнолингвистики	ПК-1.	Конспект, аннотирование, собеседование на семинаре; доклад-презентация.
2	Раздел 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия	ПК-1.	Творческое задание, собеседование на семинаре, составление презентации, доклад-презентация
	Раздел 3. Язык	ПК-1.	<b>Рубежный контроль,</b>

3	фольклора и территориальные диалекты: проблемы взаимодействия.		Контрольная работа, собеседование на семинаре, вопросы, доклад-презентация
4	Раздел 4. Язык как фактор межкультурного общения.	ПК-1.	Аннотирование, собеседование на семинаре, вопросы к зачету, <b>Зачет</b>

Формы контроля:

По итогам 6 семестра – диф. зачет.

### 1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Первый уровень:** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень:** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

### Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
<b>Минимальный</b>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<b>Базовый</b>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения

	материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i><b>Продвинутый</b></i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

### **Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков**

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме 5-бальной отметки:

**"Отлично"** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**Оценка «не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

## 2. Оценочные средства

<i>№/п</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
3.	Реферат	Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций	Тематика рефератов и курсовых работ

4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы	Тематика докладов
5	Письменные контрольные работы	Форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).	Темы контрольных работ по разделам курса
6	Зачет, экзамен	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	Зачетно-экзаменационные требования

### Текущий уровень контроля

**Цель:** определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

**Форма проведения:** выступления на семинарских занятиях, подготовка кратких устных ответов на вопросы изучаемые в семестре.

### Задания для текущего контроля

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для творческой работы и практикума:

- Язык как явление национальной культуры.
- Устная народная поэзия как исторический и этнографический источник.
- Языковое сознание и языковая картина мира.
- Смыслы и символы в языковой картине мира.
- Язык и народный менталитет.
- Диалектология славянской духовной культуры.

- Слово в обрядовом тексте.
- Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
- Исконно русские слова в произведениях устного народного творчества.
- Народные присловья как объект этнолингвистики.
- Символический язык народной культуры.
- Живой как жизнь.
- Календарная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Семейная обрядность как проблема этнолингвистики.
- Старинные русские ремесла и фразеология русского языка.
- Фразеологизмы в русских сказках.
- Семиотика малых жанров фольклора.
- Современные проблемы региональной этнолингвистики.
- Речь Московской Руси.
- Язык и общество как условие межкультурной коммуникации.
- Язык и культура: проблема взаимодействия и взаимосвязи в межкультурном общении.

По материалам контрольных творческих работ с обучающимися проводится собеседование и тестирование знаний по темам.

## **ТЕСТЫ**

### **Вариант 1**

#### **Инструкция для студентов**

*Тест включает 21 задание и состоит из частей 1 и 2.*

*На выполнение теста отводится 50 минут.*

*Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.*

#### **Часть 1**

*Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными.*

1. *Направление в языкознании, изучающее взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. О какой науке идет речь в данном определении:*

- а) Этнолингвистика
- б) Социоллингвистика
- в) Этнопедагогика

2. *Кто из ученых впервые ввел в научный обиход термин «этнолингвистика»:*

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) Ф. Боас;
- в) Н.И. Толстой;

3. *Отметьте основные проблемы этнолингвистики:*

- а) взаимосвязь языка и культуры

- б) взаимосвязь культуры и менталитета народа
- в) взаимосвязь языка-культуры-этноса- менталитета

4. Кто автор концепции развития взаимосвязи языка-мифа-эпоса:

- а) А.Н. Афанасьев
- б) Д.К. Зеленин
- в) Ф.И. Буслаев

5. Определите жанр следующего словосочетания: «Семь пядей во лбу»:

- а) загадка
- б) пословица
- в) фразеологизм

6. Что является основой любого этнического образования, народности:

- а) территория
- б) язык
- в) ритуалы

7. Кто из ученых-филологов впервые ввел понятие: «языковое сознание народа»:

- а) В. фон Гумбольдт
- б) АА. Потебня
- в) Н.И. Толстой

8. Кто является основателем московской этнолингвистической школы:

- а) Н.И. Толстой
- б) И.Н. Снегирев
- в) Ф.И. Буслаев

9. Какое число в русской культуре является традиционным, символом чего-то чрезмерного?

- а) число девять
- б) число три
- в) число семь

## Часть 2

В заданиях 10 - 12 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца

10. Установите соответствие между словами и соответствующими диалектными зонами:

Диалектные зоны	Слова
А) Северное наречие	1) Изба
	2) Рогач
	3) Сарафан
Б) Южное наречие	4) Ухват
	5) Панева
	6) Хата

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:



а)	б)

11. Подберите к общенародным словам (левая колонка) соответствующие синонимы диалектных слов (правая колонка):

Общенародные слова	Диалектные слова
а) Ухват	1) Рогач, емки
б) Гудеть	2) Рукотерник
в) Прятки	3) Утирка
г) Юркнуть	4) Слаборукий
д) Полотенце	5) Ротан
е) Драчливый	6) Брунжать, жундеть
ж) Носовой платок	7) Мызнуть
з) Крикливый человек	8) Пуховка
и) Колокольчик	9) Хоронушки
к) Гриб-дождевик	10) Позвонок

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

а)	б)	в)	г)	д)	е)	ж)	з)	и)	к)

12. Подавляющее большинство фразеологизмов нашего языка возникло в самом русском языке. Каждое ремесло на Руси оставило след в русской фразеологии. От плотников ведет свое начало фразеологизм «топорная работа», от скорняков – «небо с овчинку показалось» (испугался). Установите соответствие между профессиями и ремеслами и соответствующими фразеологизмами:

Профессии и ремесла	Фразеологизмы
а) Сапожник	1) Разделить под орех, ни сучка ни задоринки, снять стружку
б) Скорняк	2) Два сапога пара, на одну колодку (сделаны),
в) Плотник	3) На живую нитку, словно аршин проглотил, белыми нитками шито
г) Швея	4) Овчинка выделки не стоит

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

а)	б)	в)	г)

Выполните задание, продолжив начатую фразу. Ответы записывайте в свободной форме

13. Семиотика – это наука \_\_\_\_\_

14. Менталитет — это: \_\_\_\_\_

15. Как Вы считаете, что общего и в чем разница между языком фольклора и языком \_\_\_\_\_ территориальных \_\_\_\_\_ диалектов?

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

16. В русской картине мира играют большое значение слова-эпитеты, так называемые некоторые эталоны: крепкий, как дуб; молодой дубок; стройная, как береза; и т.д. Подберите соответствующие эпитеты к словам:

Земля - \_\_\_\_\_, Месяц- \_\_\_\_\_

Солнце- \_\_\_\_\_, Девушка - \_\_\_\_\_

17. Какие понимания символа вам известны? Приведите примеры символов, которые описывали бы:

а) природу \_\_\_\_\_

б) чувства человека \_\_\_\_\_

в) его эмоциональное состояние \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

18. Прокомментируйте высказывание Н.М.Карамзина: «Богатство языка есть богатство \_\_\_\_\_ мыслей». Подкрепите свой \_\_\_\_\_ ответ примерами \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

**Кейс-задания. Прочтите внимательно «описание реальной ситуации», отражающую практическую проблему и актуализирующую определенный комплекс знаний и умений. По предложенному образцу выполните практическое задание.**

19. Основатель московской этнолингвистической школы, известный исследователь обрядового значения у фольклорного слова, Н.И.Толстой, считал обряд таким текстом, выраженным семиотическим языком культуры, выделяется в нем три формы, три кода или три стороны языка — вербальную (словесную — слова), реальную (предметную — предметы, вещи) и акциональную (действенную — действия). В обряде, ритуале и в некоторых других культурных действиях единицы этих трех языков (кодов), а в общем "слова" единого семиотического языка часто выступают как синонимы, и потому они нередко взаимозаменяемы, а часть их может редуцироваться.

Назовите наличие таких кодов на примере фрагмента из свадебного обряда.

Например, когда невеста, умывшись, просила у подружки полотенце:

— Ты подай, моя голубушка,  
Тонко, бело полотеньшко  
Утереть да лично белое!

*В данном примере можно разобрать следующие коды:*

**вербальный** — \_\_\_\_\_;

*реальный* – \_\_\_\_\_;  
*акциональный* – \_\_\_\_\_ ..

20. Современные авторы и ученые прошлых лет пытаются рассматривать семантику отдельных слов сквозь призму ментальности. По их мнению, силу и глубину чувств носитель русского языка реализует в «душевности» (*душа, сердце, жалость* – эти слова отличаются повышенной частотностью в русском языке по сравнению с другими языками).

Ключевыми словами русской ментальности считают слова *тоска, душа, судьба, храбрость, подвиг, героизм*. Они практически непереводаемы на другие языки. Например, «... Тоска – это то, что испытывает человек, который чего-то хочет, но не знает точно, чего именно, и знает только, что это недостижимо. А когда объект тоски может быть установлен, это обычно что-то утерянное и сохранившееся лишь в смутных воспоминаниях; ср.: тоска по родине; тоска по ушедшим годам.

Раскройте по образцу следующие ключевые слова русской ментальности: *душа, судьба, храбрость, подвиг*:

---

Приведите свои примеры ключевых слов русской ментальности \_\_\_\_\_

---

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

21. Вопросы и задания для обсуждения в фокус группе: В чем состоит сущность этнолингвистики как комплексной науки? Какое место занимает этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин? Охарактеризуйте основные течения в отечественной и зарубежной этнолингвистике. Докажите, почему метод и методики этнолингвистики неизбежно должны быть комплексными. Оцените предложенные методики, приёмы и процедуры этнолингвистики.

Прокомментируйте высказывания:

- «Народ и язык один без другого представлен быть не может» (И.И. Срезневский);
- «Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремленность, широта» (Н.А. Бердяев);
- «Язык есть исповедь народа; в нем слышится его природа, его душа и быт родной» (П. Вяземский).
- «Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа» (А. Вознесенский).

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

## **Вариант 2**

### **Инструкция для студентов**

***Тест включает 21 задание и состоит из частей 1 и 2.***

***На выполнение теста отводится 50 минут.***

***Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.***

### **Часть 1**

***Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с***

**которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными.**

*1. Раздел лингвистики, предметом изучения которого является диалект как некоторое целое. О какой науке идет речь в данном определении:*

- а) Этнолингвистика
- б) Фразеология
- в) Диалектология

*2. Кто из русских ученых впервые проделал историко-генетическое исследование архаических пластов русской лексики и русского фольклора:*

- а) А.Н. Афанасьев
- б) Ф.И. Буслаев
- в) Э. Сепир

*3. Отметьте основные проблемы этнолингвистики:*

- а) взаимосвязь языка и этноса
- б) взаимосвязь этноса и народного воспитания
- в) взаимосвязь языка-культуры-этноса- менталитета

*4. Кто автор лингвopsихологической концепции, которая легла в основу харьковской лингвистической школы:*

- а) Ф.И. Буслаев
- б) Н.И. Толстой
- в) А.А. Потебня

*5. Определите жанр следующего словосочетания: «На Бога надейся, а сам не плошай»:*

- а) загадка
- б) фразеологизм
- в) пословица

*6. Что является основой любого этнического образования, народности:*

- а) язык
- б) обряды
- в) территория

*7. Назовите имя выдающего собирателя русских слов и устойчивых выражений:*

- а) А.А. Потебня
- б) Б.А. Ларин
- в) В.И. Даль

*8. Кто является основателем этнологического направления в изучении устной поэзии:*

- а) Д.К. Зеленин
- б) Ф.И. Буслаев
- в) А.Н. Афанасьев

*9. Как назывались колосья, которые при окончании жатвы оставляли в поле:*

- а) плетень
- б) борода

в) коза

## Часть 2

В заданиях 10 - 12 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца

10. Установите соответствие между видами славянской национальной культуры и языками:

Виды славянской национальной культуры	Языки
а) элитарная культура	1) аргот
б) «третья культура»	2) наречия, говоры
в) народная культура	3) просторечие
г) традиционно-профессиональная культура	4) литературный язык

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

а)	б)	в)	г)

11. Известный учёный XX века В.Н.Телия пишет, что «фразеологический состав языка – это зеркало, в котором лингвокультурная общность идентифицирует своё национальное самосознание», т.е. именно фразеологизмы как бы навязывают носителям языка особое видение мира, ситуации. Установите соответствие между фразеологизмом и его объяснением:

Фразеологизмы	Объяснение фразеологических оборотов
а) красный угол, печки-лавочки	1) о традициях и обычаях
б) садиться не в свои сани, как пить дать, несолоно хлебавши, ломать шапку	2) об этикетном поведении
в) из полы в полу, вывести на чистую воду,	3) сведения о быте русского народа

Запишите в таблицу, выбранные цифры под соответствующими буквами:

а)	б)	в)

12. Установите соответствие между академическими школами изучения этнолингвистических проблем и наиболее ярким ее представителем:

Академические школы изучения этнолингвистических проблем	Представители школы
а) мифологическая школа	1). А.А. Потебня

б) харьковская лингвистическая школа	2). Ф.И. Буслаев
в) московская этнолингвистическая школа	3). Н.И. Толстой

а)	б)	в)

**Выполните задание, продолжив начатую фразу. Ответы записывайте в свободной форме.**

13. Фразеология – это \_\_\_\_\_

14. Ритуал – это: \_\_\_\_\_

Ритуал - это система действий, совершаемых по строго установленному порядку, традиционным способом и в определенное время.

15. Существует ли связь между местными диалектами и национальным характером? Если «да», то какая? Если «нет», то почему? Подтвердите свой ответ высказываниями ученых. \_\_\_\_\_

16. В русской картине мира играют большое значение слова-эпитеты, так называемые некоторые эталоны: крепкий, как дуб; молодой дубок; стройная, как береза; и т.д. Подберите соответствующие эпитеты к словам:  
Небо - \_\_\_\_\_, Звезды- \_\_\_\_\_

Поле- \_\_\_\_\_, Молодец - \_\_\_\_\_

17. Какие понимания символа вам известны? Приведите примеры символов, которые описывали бы:

а) природу \_\_\_\_\_

б) чувства человека \_\_\_\_\_

в) его эмоциональное состояние \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

18. Объясните тезис: «Главным признаком языковой личности является языковое сознание и языковое самосознание». Подкрепите свой ответ примерами \_\_\_\_\_

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

**Кейс-задания. Прочтите внимательно «описание реальной ситуации», отражающую практическую проблему и актуализирующую определенный комплекс знаний и умений. По предложенному образцу выполните практическое задание.**

19. Основатель московской этнолингвистической школы, известный исследователь обрядового значения у фольклорного слова, Н.И.Толстой, считал обряд таким текстом, выраженным семиотическим языком культуры, выделяется в нем три формы, три кода или три стороны языка — вербальную (словесную — слова), реальную (предметную — предметы,

вещи) и акциональную (действенную — действия). В обряде, ритуале и в некоторых других культурных действиях единицы этих трех языков (кодов), а в общем "слова" единого семиотического языка часто выступают как синонимы, и потому они нередко взаимозаменяемы, а часть их может редуцироваться.

Назовите наличие таких кодов на примере фрагмента из свадебного обряда. Например, когда невеста, умывшись, просила у подружки полотенце:

– Ты подай, моя голубушка,  
Тонко, бело полотеньшко  
Утереть да лично белое!

---

В данном примере можно разобрать следующие коды:

**вербальный** – \_\_\_\_\_;

**реальный** – \_\_\_\_\_;

**акциональный** – \_\_\_\_\_.

20. Современные авторы и ученые прошлых лет пытаются рассматривать семантику отдельных слов сквозь призму ментальности. По их мнению, силу и глубину чувств носитель русского языка реализует в «душевности» (*душа, сердце, жалость* – эти слова отличаются повышенной частотностью в русском языке по сравнению с другими языками).

Ключевыми словами русской ментальности считают слова *тоска, душа, судьба, храбрость, подвиг*. Они практически непереводаемы на другие языки. Например, «... Тоска – это то, что испытывает человек, который чего-то хочет, но не знает точно, чего именно, и знает только, что это недостижимо. А когда объект тоски может быть установлен, это обычно что-то утерянное и сохранившееся лишь в смутных воспоминаниях; ср.: тоска по родине; тоска по ушедшим годам.

Раскройте по образцу следующие ключевые слова русской ментальности: *душа, судьба, храбрость, подвиг*:

---

Приведите свои примеры ключевых слов русской ментальности \_\_\_\_\_

---

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

21. Прокомментируйте высказывания:

- «Народ и язык один без другого представлен быть не может» (И.И. Срезневский);
- «Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремленность, широта» (Н.А. Бердяев);
- «Язык есть исповедь народа; в нем слышится его природа, его душа и быт родной» (П. Вяземский).
- «Народ - зодчий речи. Речь - зодчий народа» (А. Вознесенский).

*Этот вопрос излагается в свободной форме.*

**Критерии оценки учебных действий студентов**  
(выступление с докладом, рефератом, устная дискуссия по обсуждаемому вопросу на семинарах).

Оценка	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет терминологией</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет терминологией</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет терминологией</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет терминологией</li> </ul>

### **Итоговый уровень контроля обучающихся.**

**Форма проведения аттестации – диф. зачет.**

**Допуск к зачету принимается при выполнении всех практических заданий.**

#### **Вопросы к зачету:**

1. Этнолингвистика как наука. Объект, предмет и основные идеи этнолингвистики.
2. Сущность этнолингвистики. Методы этнолингвистики.
3. Основные направления, понятия и методы этнолингвистики.
4. Источники этнолингвистики.
5. Этнолингвистические истоки в трудах ученых первой половины XIX в.
6. Этнолингвистические исследования и направления во второй половине XIX в.
7. Этнолингвистические исследования (направления) в XX в.
8. Этнолингвистика Н.И.Толстого.
9. Исторические этапы этнолингвистики.
10. История постановки и решения проблемы «Язык и культура» в мировой и отечественной науке.
11. Проблема языка и культуры как центральная в этнолингвистике.
12. Взаимоотношения языка и культуры. Общее и различие.



13. Словарь как зеркало культуры.
14. Национально-культурные особенности внутренней формы слова.
15. Взаимосвязь языка и невербальных форм культуры.
16. Языковая картина мира.
17. Язык в концепциях этногенеза.
18. Устная народная культура и языковое сознание.
19. Язык как признак этноса.
20. Язык и менталитет народа.
21. Этническая ментальность и национальный язык.
22. Русская ментальность и русский язык.
23. Язык как вербальный код культуры.
24. Символика предметов и действий.
25. Этнолингвистический аспект русской фразеологии.
26. Фразеологизмы в произведениях устного народного творчества.
27. Фразеологический оборот как часть обряда, ритуала.
28. Язык русского фольклора и диалекты.
29. Диалектология народной культуры.
30. Семантика фольклорного слова.
31. Поэтическая терминология севернорусского обряда.
32. Поэтическая терминология южнорусского обряда.
33. Семантика слов в среднерусском фольклоре.
34. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.
35. Вторичная функция обрядового символа.
36. Народные присловья как объект этнолингвистики.
37. Языковая ситуация и языковое сознание в Московской Руси.
38. Современные проблемы этнолингвистики.
39. Взаимосвязь языка и народной педагогики.
40. Язык как фактор межкультурного общения.
41. Современные проблемы межкультурного общения.

### Критерии оценки на зачете

Оценка	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет терминологией</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет терминологией</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет терминологией</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет терминологией</li> </ul>

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Документ одобрен на заседании кафедры культурного наследия от \_\_\_\_ 202\_ года, протокол №\_.

Составитель: к.п.н., доцент Ковпик В.А.